

۷

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۴۱

9. - 27

قصیدہ بر وزن نعت

۱۴۱ در اول مهر مردم الم در دهر مبارک راده
 صمصام در عالم برگاه در کار راده
 ۱۵۰ در پیش آفت قدرت بنم طوطا را سی
 هر کسی چون بوسی از جان بماند بقا
 ۱۵۳ این نور حضرت عیان باد بای رخ
 باد حسن جام گل این باد بهاری رخ
 ۱۶۵ لوتش از این بهشت عدن بیخ حال
 آوج کبر بود اگر فلان نوح بر کوه حیل
 ۱۶۶ جان از جادوی فنون درازند و مردول
 ای نفس سگم فرومایه جال جز کا گویم به تویم چه حال
 ۱۶۷ صبح را بر سر شمع آفتاب نهاده
 شام را در بیا و دست افرا ده
 ۱۶۸ بدی که بخورشید رخشان داد
 به ماه تیره از آن فرو بهر ایمان داد
 ۱۶۹ صبح اقبال دیدی کسی چون جهان آلوده
 مایه اراش دل در حق حلال آلوده
 ۱۷۰ جنان پرکشند رخصت او بگیت
 جویان خوش کن بگویم با خودم
 ۱۷۱ ای جان را سبب است وی زمانه رفیع الایوب
 این بود عالم به دور است که مرا خون دیدی می ناب
 ۱۷۲ اگر بدی سید رسالاد و است دادی خجید افلاک سیرت
 ۱۷۳ بستم امروز چرا سگونت دلم از بخت که در بر جوت
 ۱۷۴ سگفت خود اگر در دهان با چو کن جهان کند روح ادبی بین
 چه باشد این عجب گایم بر در دهی بنا
 ۱۷۵ که در شش جوشم لعل تقوی را
 ۱۷۶ من عالم به غم بستم شاد گایم به دم بستم
 ۱۷۷ ترا خیمه آتش ازین آستانه دیو پادشاه پدید آمد از رخ
 ۱۷۸ قنار از کنگر کون پر کشد آب شمع رخ تمای پدید
 ۱۷۹ یابای نسیم به تعبیل بسم الفزع وای علم الاصول
 ۱۸۰ ترا سگایم هزار جان آید چو تیر تو در قوس پرورد لب
 ۱۸۱ ش جهان کند آتش را بر نوبهار
 ۱۸۲ جان ترا چون شمع تاب و در با چون
 ۱۸۳ الای جان یون نسیم بر رسد بر غم تو بوی دل
 ۱۸۴ قصیده تمام ابیات لغو نشد
 ۱۸۵ زخشان در مکرگان و از بوی توای دلبر
 ۱۸۶ بجان تو در بدل زنده و نامر زنده غم
 ۱۸۷ از اجابت مهر و آبی نوگار محرم برکت بانی نوگار

در بستان که گردش نوی من گنم
چون عسبان نارسه سنین گنم ۱۳۵

در مدح حضرت مولی
شد چو روی و زلفیایم که مظهر صبح و شام
یک آنم رخ و زلفش تر صبح و شام ۱۳۸

اگر خواهی بویید اوصل از فرزندت همان شو
و با چون بهر اسمی که می قرب قربان شو ۲۱۷

در فضا و انجان حوین ملک از فرد عثمان
قرط زینبی اندر کاخ اختر شد عیان ۲۰۷

بس بلاء بزم آید ز چرخ چنبیری
خود عیان بگذشت پس کردار کج ۲۰۹

نواهی سلطان اندر کشت بدو ز کشتا و حیدر زان
که در کشت خمر حیران دره ادراک بر گردان ۱۸۷

بجز وصل معشوق ترکان کتب
مرا دل نه مال و امان را غیب ۲۰۲

دتری که ز شاعر قدرت مطلق بید کرده کن معطر از
نرگس است این در حین بگفتار وضع اله ۲۱۹

یا بود جهان معشوقی که باند نیویاب
ما نه نام در می جوادم نامه در هندوستان ۱۹۹

۱۳۵ چشم خفا و بیا و یار قلم
نقد روان کند نام نشاء قلم ۱۳۵

۱۸۳ نفس چون شفاک و حرص و آرزو را بچوکار
مرگ چون امثال و پور کاوه مردوزن شاد ۱۸۳

۱۸۸ ای عارض تو بهشت عاوی و دی تو یانیخ و نور
ای برده بر سر بستره اخلاق کوی از بهر لبران ۱۸۸

۲۱۱ فغان از گردش این بستان
شکست از جنبش این نام خضر ۲۱۱

۲۱۲ چشم بکوه از روزگار است در دل که شورش خجسته کن ملک
نبود باز زینت خود کسی انگار از نوجوان شدت نغمی ۲۱۱

۲۸۸ فکند امه چون نظره تبصره کا
نشد نصیب من از بهر غم و جور ۲۸۸

۲۸۷ من مکان بر کنیدم هر که در راه عشق
با بهر از ادکی گزیده ام لالای عشق ۲۸۷

۲۸۹ روش جهان بر تو خورشید عالم است
یا از ضیاء عارض موسی کاظم ۲۸۹

۲۹۰ ما نه نام در می جوادم نامه در هندوستان
او در مسوهر دم نچو از زاندران ۲۹۰

والمغزيات

اگر بگوید در کمال جمال زیبا را
 کنی بجزوه مستخر غم دنیا را
 عجب ناز و کوشش یافتنی است
 که که رسید به حسن و بر حور را
 که که چون سست در غرق ترا
 داشت تاب و گرفت طرز ترا
 نفیر عشق که تقوی خدا رنج ترا
 بود بر روی تو را بر اواده تقوی را
 ز بان ناطق جریح جنت تو گوید
 که شتر خود حسن عالم را را را

بدیدہ مطلع شیدا بے لنگار و لے

ندیده مثل تومہ روی و سربالہ

ولم ايف

تاشند ز هر روی تو عالم از رخسار
 ز هر دوری شش پر عشق و لیلیا
 در حسن چوین قریب ز آفاق دور که
 ظاهر بود از شرح حال تو کوکیا
 فریاد زارست بلند از لعل تو
 عشق می رسد بهر دور و کیسیا

[illegible]

پایند طرقتو رشتی در جنت
فایده رشت بدید که شمع بر تو تیا
تا در جهان بکند رشت بر تو ظهور
پنهان در آبر آمد و خد شیدا بریا

شد تا سیرت تو مطیع بر درگاه

گشت زبور تو تر و او بجز کایک

وله ایضا

خیال وانه حالت نکا را
نما که حق در سوسه بند بر پا
ز غایب دلمه کف صید
چه آید تا از کس زلف شب آسا
سیرت خود را هم از دور
که دیدم خال و زلفت آشکارا
ز محبت داده جان مجنون و تن
رحمت بی نشان است و عذرا
برده غمزه شود فریت
بیغشوه ترکان وینا
نار بارش از تو ویران
اساس ز بد در محبت چو عینا

کایک بار محبت

نهان

نهان طرقتو شیدا و شوق

که غنچه از تو برونند و شیدا

وله ایضا

ز طره چند نذر لبر تو دام جفا را
قدم سپا بر راه وفا در تو خدا را
بیکم شعله ز نور ایش که شور خورجی
اگر بگویش و جز نظر کن تو کد را
بسو که کور تو نام ز دنیا رست
به پیش زلف تو آمد ام کند بد را
نما که ام سحر در ره تو در کد و کینه
که با چشم ز تو هر کس کف پا را
ز غم تو در کس سباز ز دور و کد و کینه
چو طالع لم یزید رست نور خدا را
کشتی بجز تو گم از جفا که نیا به
چو کس که سباز ز قدم طوفان را

خود مراد برسد از تو مطیع و دراز

تو خاشاکم بر پیش آید که دور خدا را

منبر چهره زلف جگر من
مکس ویران بنای زهد و من
پیر بنو چینی نیکو شما
نشد لایح لکات حور من
در دومان لغت از نگو
برده رونق در نین من
بیکویت بمان شک چین
شوقش بگویم پس نین من
چو نوره رویت بر زمین آفت
شوقش بگویم پس نین من
بعالم تو منظر سردارم
سخن اجم به تو فرح من پس من

وله ایضا

مطیع کس نظر از من

رنگ از قیاس جلال و جلال من

وله ایضا

شانه از زلف نکاحم در لفظ
کوزند و دل که در من دام کباب
در آفتاب کتم بهر آفتاب
در آفتاب رسم از آفتاب

آفتاب من و آفتاب
آفتاب من و آفتاب

گشتم در زلفش سرور ویش
هم در حال او زدم کشت کباب
شاه صدم بر عشق او زدم
که هر که ره خلق چاند در شتاب
از اعتدال قاتل و سر و شغل
میران ز نور ناراض او ماه آفتاب
بیکویت بمان شک چین
شوقش بگویم پس نین من
چو نوره رویت بر زمین آفت
شوقش بگویم پس نین من
بعالم تو منظر سردارم
سخن اجم به تو فرح من پس من

وله ایضا

کایک ز جنت است غزل زلف
کد و زلف از کد که در شتاب
از کشت وصال تو ام در شتاب
نمان از غایت تو ام چو شتاب
چو نوره رویت بر زمین آفت
شوقش بگویم پس نین من
بعالم تو منظر سردارم
سخن اجم به تو فرح من پس من

خود مراد برسد از تو مطیع و دراز
تو خاشاکم بر پیش آید که دور خدا را

چون در دست چو در دست
نارنگه زلف تو منور است
نقدان و دامنش از دست او بر آید

تیر ناز چشم محو ترا
دیدم ام تا دیده خسار ترا
از خیال رویت از پشت پری

بسکه گشت عاشقان در دام خود
قطع چاره ناید در حساب

مرا بهت زجران تو جزندان است
چسان کنم ز آمله قند بدلت
ز حسن چو کبک بر از رخ آشت ملکه
کرت بسد و نعل آورم خط کفتم
شماره جوخت کم چو خورشید

بمشال

نقدان و دامنش از دست او بر آید
نارنگه زلف تو منور است
چون در دست چو در دست

تیر ناز چشم محو ترا
دیدم ام تا دیده خسار ترا
از خیال رویت از پشت پری

بسکه گشت عاشقان در دام خود
قطع چاره ناید در حساب

مرا بهت زجران تو جزندان است
چسان کنم ز آمله قند بدلت
ز حسن چو کبک بر از رخ آشت ملکه
کرت بسد و نعل آورم خط کفتم
شماره جوخت کم چو خورشید

بمشال

تو در غایت سهر باشد
ده صوبه تو بند قطع از عشق
که او در هر یون از غایت است

کرم فشد گذر بکویت ای دوست
چو در سجد برباب انور آیم
قوله در روز و شب مقصود عالم

چو در سجد برباب انور آیم
قوله در روز و شب مقصود عالم
چو در سجد برباب انور آیم

چو در سجد برباب انور آیم
قوله در روز و شب مقصود عالم
چو در سجد برباب انور آیم

سوم بار بکشد قدم بر زور دست
چهار بکشد که عرشه را باز کرد
دیگر نیت سبزه زلف از زور که با

نیتان بخودم از بزم عشق که با
بگو که از زور که در دست
نیتان بخودم از بزم عشق که با

نیتان بخودم از بزم عشق که با
بگو که از زور که در دست
نیتان بخودم از بزم عشق که با

نیتان بخودم از بزم عشق که با
بگو که از زور که در دست
نیتان بخودم از بزم عشق که با

کرمینہ خرمی مودھ
میں سے اولاد فیروز شہود

پرسند

15

طبع في المطبعه الوطنيه
بدره

نہایت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

احدا در گوی عرفانت بعینه
 انکه نشان در وقت کزید
 هر که در دور دور جایی کو
 اوسا ز جلال و بری و عجب
 شفیق هر درگاه مسیح تو
 بهشت در نظر دارم شفقت
 کیف لم را در وجوب سوخت
 هر خاتمه طاعت و عجب
 از حقیقت بختان توان گرفت
 مطلع چاره زمینان با نده

در وقت که در وقت کزید
 هر که در دور دور جایی کو
 اوسا ز جلال و بری و عجب
 شفیق هر درگاه مسیح تو
 بهشت در نظر دارم شفقت
 کیف لم را در وجوب سوخت
 هر خاتمه طاعت و عجب
 از حقیقت بختان توان گرفت
 مطلع چاره زمینان با نده

اگر در وقت کزید در وقت کزید
 هر که در دور دور جایی کو
 اوسا ز جلال و بری و عجب
 شفیق هر درگاه مسیح تو
 بهشت در نظر دارم شفقت
 کیف لم را در وجوب سوخت
 هر خاتمه طاعت و عجب
 از حقیقت بختان توان گرفت
 مطلع چاره زمینان با نده

در وقت که در وقت کزید
 هر که در دور دور جایی کو
 اوسا ز جلال و بری و عجب
 شفیق هر درگاه مسیح تو
 بهشت در نظر دارم شفقت
 کیف لم را در وجوب سوخت
 هر خاتمه طاعت و عجب
 از حقیقت بختان توان گرفت
 مطلع چاره زمینان با نده

بروزگار تو در زمان رشتم دارم
 رقیب با تو باشتم بر سر
 زاهدان شربت طاعتی کن
 رضای حرم قنای شای مطیع
 شهادت تو در عجب و عجب
 مرا که در بروی انظار اندازد
 بدو هر چه بکارم کس عالم نیست
 چنین که نشسته و نازک دارا اندازد
 من که بگذشت ابرام آن بهرم
 سوزان من من خردا اندازد

بروزگار تو در زمان رشتم دارم
 رقیب با تو باشتم بر سر
 زاهدان شربت طاعتی کن
 رضای حرم قنای شای مطیع
 شهادت تو در عجب و عجب
 مرا که در بروی انظار اندازد
 بدو هر چه بکارم کس عالم نیست
 چنین که نشسته و نازک دارا اندازد
 من که بگذشت ابرام آن بهرم
 سوزان من من خردا اندازد

در وقت که در وقت کزید
 هر که در دور دور جایی کو
 اوسا ز جلال و بری و عجب
 شفیق هر درگاه مسیح تو
 بهشت در نظر دارم شفقت
 کیف لم را در وجوب سوخت
 هر خاتمه طاعت و عجب
 از حقیقت بختان توان گرفت
 مطلع چاره زمینان با نده

در وقت که در وقت کزید
 هر که در دور دور جایی کو
 اوسا ز جلال و بری و عجب
 شفیق هر درگاه مسیح تو
 بهشت در نظر دارم شفقت
 کیف لم را در وجوب سوخت
 هر خاتمه طاعت و عجب
 از حقیقت بختان توان گرفت
 مطلع چاره زمینان با نده

بوی تو در ایوان این بر سر طوقان
هر کوی حش چند میان آتش کبریا
مهر چو خورشید جهان ویران چو افشان
تبع فنا نورست میان رزق افروز
زائنه از رویست بر رخ رونق از حسن بوی
آینه اسکندر از رخ مسکین کبریا
قد تو ای زیبا من مرگس چو دهم
اندوه جان بس طعن و دم کبریا
هر کوی عشق تا بدان گشته سواد است جان
از زنده که چون جهان بر آید
دارا گشت جانها بود بر تو بهر دست
حسنت چو شمع حیدر بر آید کبریا

گلزار شکری توستان سبیل می تو
مطلع چو بید سوزی تو از شوق بر آید

ناکه از کبریا سرف تو از حسن آمد
با کرایه همچون شکست بس از آید
زاهدان قدر غنای تو که مد بخرام
فان از سر و درشتان بیستان آمد

عالم از دیده تو غارت فرجس بود
ز آنکه حشقی به از حور و رخس آمد
بسجده تو بویست نسیم سحر
کر شمعش هم عالم چو گشتان آمد
ز آتش عشق تو ای شمع نظر از آن
دل جان موشخ فرد جگر از آن آمد
آتش بر زو جو حشقی میز هر کسو
چشم بر آن لعل بعل بخت آن آمد
بوی از کمال لغت بنام برسد
سجده به بان مرا با تیر ازین جان آمد
سپارد بر دست هر که قدم از سرش تو
نقد جویست که بر صورت آن آمد
گلزار لطف تو جان که سحر مطلع
چنگت بروی زده بر کنده از آن آمد

هر که در شمع می کشیده چو کس
رویش زده شوق نشان آمد

فان از کبریا سرف تو از حسن آمد
با کرایه همچون شکست بس از آید
زاهدان قدر غنای تو که مد بخرام
فان از سر و درشتان بیستان آمد

دو ایضا
مطلع چو بید سوزی تو از شوق بر آید
ناکه از کبریا سرف تو از حسن آمد
با کرایه همچون شکست بس از آید
زاهدان قدر غنای تو که مد بخرام
فان از سر و درشتان بیستان آمد

مطلع چو بید سوزی تو از شوق بر آید
ناکه از کبریا سرف تو از حسن آمد
با کرایه همچون شکست بس از آید
زاهدان قدر غنای تو که مد بخرام
فان از سر و درشتان بیستان آمد

مطلع چو بید سوزی تو از شوق بر آید
ناکه از کبریا سرف تو از حسن آمد
با کرایه همچون شکست بس از آید
زاهدان قدر غنای تو که مد بخرام
فان از سر و درشتان بیستان آمد

مطلع چو بید سوزی تو از شوق بر آید
ناکه از کبریا سرف تو از حسن آمد
با کرایه همچون شکست بس از آید
زاهدان قدر غنای تو که مد بخرام
فان از سر و درشتان بیستان آمد

مطلع چو بید سوزی تو از شوق بر آید
ناکه از کبریا سرف تو از حسن آمد
با کرایه همچون شکست بس از آید
زاهدان قدر غنای تو که مد بخرام
فان از سر و درشتان بیستان آمد

دو ایضا
مطلع چو بید سوزی تو از شوق بر آید
ناکه از کبریا سرف تو از حسن آمد
با کرایه همچون شکست بس از آید
زاهدان قدر غنای تو که مد بخرام
فان از سر و درشتان بیستان آمد

تاجان خروسان که در بزم بخت
مطعم و مدام و نوش و روزگار
و در این بزم بخت بوز و زشت
و در این بزم بخت بوز و زشت

کند طالع مطهر انگاه یاری
که به غیر نوشید ز دست بویا
در این
موم کشید و من ترخ نمود
چشم زو

فاعلم ان هذا هو الحق
 حقيقه المراجعه الى
 الذوق والادراك
 في جميع اقسام
 من العلوم والآداب
 التي هي في حقيقه
 حقيقه المراجعه الى
 الذوق والادراك
 في جميع اقسام
 من العلوم والآداب
 التي هي في حقيقه

در ارض
برنامه مباران چون شایه محاش
شعبه جبرس نهاده دل از جبر کاش
شماره مخزن خطا بر شدم کم است
در کاره دفع دل حق بحدش
شماره در بر خفت و از دل کس
چشمه به دست و از غش سببش

مطیع شدت یار ز تو سر کران و پیش
قربان طرز رفتن و طور افتادنش

[illegible][illegible]

مخ دلم به طبع است روز و شب ماند صید و شکار از ذراق
آوخ چه گویم در غم چاره دل رخ برکنده آینه زینبار از فراق

افرد جهان گشت نیست مطلقا

از تو بغیر ناله و فریاد از ذراق

در اینجا نسیم از سر کویت در به چو ناله
دمیده روح معترس در آن زمان بهیاس

ز نکت تو بکل کوی رسید شبنمی
و کرد از به بکشتن بوسه و ناله

مولد صفت نیکو شمع مهری
که او در شب و دم از تو غمزه شایل

چشم جادوی عابد فرقیات
نشان برونه تاثیر جادوی بایل

در هر صفت که خوش حسن جلال
هفت بصره جوار در زرتیر زلال

زلف حسن حیرت در هفتا نه بود
طایب بکشتید و احسان چکل

دل و نفس در دل
چند روز از تو غمزه شایل
بمست و گشت و گشت از دل
برام زلف تو طبع کن بر شای
زهر لکمه تو کشته بیدار ما کل

چو از از جبر تو گریه ای دل ز پیدا تو در افغانم ای دل

ز نام بوش ناله و مرغی چون روز و شب ناله ای دل

شدم نامر اسیر دام گشت غمشه مشک آسمان ای دل

مراد چاه حنث بچو یوسف فکند بر بند کار نام ای دل

فدایق جلد در برم تمیض مر از تو بچه سرو سامان ای دل

بکشتن بچ در ایام به رنجان غم از تو زده نام ای دل

در اینجا بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

بر او داده غمزه شیرین دل کو که گشت کوشش و زان ای دل

کرو ز کشت مهر نام ای دل

زلفش بر لب زلفم بلورین
سوسر زلفم کفایت کفایت
قوج بر لب زلفم زلفم زلفم
مرا دایم به نام است انجاء

نورش بر کمرش نور و مطلع

از دیرینه کم نام کم نام

در این

مهر است بر لب زلفم
بهر سوسر زلفم زلفم
مهر کمر بر لب زلفم
بشن تو آتش زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
آواز زلفم زلفم
در راه عشق زلفم زلفم
کشم زلفم زلفم
عشق زلفم زلفم
زلفم زلفم زلفم

مطلع

مطلع بر لب زلفم

کوهر کمر بر لب زلفم

در این

زلفم زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم

نورش بر کمرش نور و مطلع

مهر کمر زلفم زلفم

آتش زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم

از نگاه زلفم زلفم

مهر کمر زلفم زلفم

در این

مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم

زلفم زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم

زلفم زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم

زلفم زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم
مهر کمر زلفم زلفم

آتش

چه کرامت دیده باشم در حق

نهاد شعله ز جگر دلم

که مستحق را جوهر کشتن

بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن

چو ظاهر شود به هر چه در دلم

بر آنکه داشت قوتی از این

همه ای که در دلم زود و دیر

و این که در دلم زود و دیر

خداوند است که در دلم

بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن

چند کرامت دیده باشم در حق

نهاد شعله ز جگر دلم

که مستحق را جوهر کشتن

بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن

چو ظاهر شود به هر چه در دلم

بر آنکه داشت قوتی از این

همه ای که در دلم زود و دیر

و این که در دلم زود و دیر

خداوند است که در دلم

بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن

بجوهر کشتن را جوهر کشتن

نهاد شعله ز جگر دلم

که مستحق را جوهر کشتن

بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن

چو ظاهر شود به هر چه در دلم

بر آنکه داشت قوتی از این

همه ای که در دلم زود و دیر

و این که در دلم زود و دیر

خداوند است که در دلم

بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن

نهاد شعله ز جگر دلم

که مستحق را جوهر کشتن

بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن

چو ظاهر شود به هر چه در دلم

بر آنکه داشت قوتی از این

همه ای که در دلم زود و دیر

و این که در دلم زود و دیر

خداوند است که در دلم

بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن

چو ظاهر شود به هر چه در دلم

بر آنکه داشت قوتی از این

نهاد شعله ز جگر دلم
که مستحق را جوهر کشتن
بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن
چو ظاهر شود به هر چه در دلم
بر آنکه داشت قوتی از این
همه ای که در دلم زود و دیر
و این که در دلم زود و دیر
خداوند است که در دلم
بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن
چو ظاهر شود به هر چه در دلم
بر آنکه داشت قوتی از این
همه ای که در دلم زود و دیر
و این که در دلم زود و دیر
خداوند است که در دلم
بنا کرد از این سخن دل ایضا و نه آنکه در سخن

دارالبیور جانب نویست مقصدی
ماہم بیل و توپسار کشنی
مطبع مکان بکری تو جریا کر میر تو
از مینج بزرگ است در پیش بر کشنی

فیاضیم بنگد کند دلبری ^{فلم ایضا} کز دست وی کس توان برد داری
فریاد از نری بر پا رسد از نو چرخ او بچرخش این گوشتی
از رنگت اقبال قدر و عار نشسته منده که دست برداری
در چرخ زنده است بچرختری که لعل زنده در زمین و فلز از نشتری
خبر که مرغ دلم بعد از دم زلف بر گوداده هست مرغ از ستمگری
که بسد از مرغ ز نور زار و ناز که چو از توان جفت دلبری
تا بر تو خوشی بوی کنش کشیده آید نماند ز سرمه چشم دهان ری

کریم بخیر خفا نبود طرز و خوی او
مقطع بغیر از مکر نبیند دیگری

(Handwritten Persian script)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

کوی رشت عینوست
 ملک کی جو آدم
 یو پوچ ذات پاکست
 یو پوچ تو پور
 صدق ملک ملکست
 غم کوی رشت دلاست
 ست بند ک دست
 غم و عدالت
 غم رتبه تو کشند
 تو ام بدل باشد
 ما خفت لافلاست
 بکمالی مسلم
 گشت چو بکمان یو پوچ لوزق
 قالوا اذن حصص الحق

در شش ماه از هر صید که کرده اند
چون خالص طبع می رسد کرده اند
مهری که نام را بشمار یک کسر کرده اند

از آنکه در هر ماه از هر صید که کرده اند
چون خالص طبع می رسد کرده اند
مهری که نام را بشمار یک کسر کرده اند

چرخ را هم که می گشت بر زمین گشته و در اقصای
 نمرده ام چون من می بر است و در است
 کج و معوج بر از افشام مگر
 بطق و لطف جودش تیر و شکن گشته
 بچشمش مهر و محبت من بچشمش
 با فضل قدرت سرور ازین بر است
 به بنده غافل و غیور و محروم گشته و لایق
 بیک ارشاد و هدایت و بندیده گشته
 سروران را که راه تو گشته
 تو خجسته و دانا و خسته و ناله گشته
 شکسته و پاره و گمان گوی و گرا
 فدا که کرد بر تو زین شکسته گشته
 عزیزم تو آشوب و زلزله گشته
 لب و حرف و کارم بگفته گشته
 جوی و سوخت و دراز تو فروخته گشته
 که عاشقان گریه و زاری و بندیده گشته
 مرا بود و نیست مرا هست زلزله
 خزان و بیخ و کار گشته ای و درت
 توان کردش بر چه بگفته گشته

از جناب سید محمد تقی میرزا
شیرازی کو جہان معلول

مجلس در وقت عدم حضور

[illegible][illegible]

زلف اوست که رخ طعنت و جگر
 از رخ نیست جهان معطر و درون ط
 از صفی تر لطیف و کان احمر
 اگر نیست که رخ از زلف بدی
 زلف تر شده اقبال علم و وفای مل
 زلف تر که بیان زبانی علوم
 از آن ستوده عیان کمال جویقان
 بهتر تر شود همواره اوس که
 جهان ز زلف تر است عدل و نفع
 محبت بر زلف طاهر و کوس
 حقیر را بد که رخ از زلف تر است
 زلف آن که لب و نادر عالم
 ز رخ زنده پشت سمان کعبه در
 زلف تر شده ز رخ و کمان
 ز رخ طعنت تر ز رخ بر نهاده
 عدل و آن که موافق همه زنده

[illegible]

بود ملکشتر شیر خوار در توشن
نقشه زن که همای شمع یغیر
نزد ملکشتر نعت و وجه شیر
نشان زبنت کمر کل دام ستم
مطلوع آن زن که در روزن
نعمت در گمان این خان یغ کون
دعای کمر که از بر دکان اوزکار
بهر آن که عاقرن محفل اعدال
محفل عاقرن مقام در کز ار
ای در وجود و جو توینار زها
با حضرت از نال بهت شدی نون
از بهت تو از در زنی تشار
خندان از برق با قدرت و بهت
سوزان جان از توشن و بهت
از بهت تو بهت کجای اعتبار

بود زبنت کمر کل دام ستم
مطلوع آن زن که در روزن
نعمت در گمان این خان یغ کون
دعای کمر که از بر دکان اوزکار
بهر آن که عاقرن محفل اعدال
محفل عاقرن مقام در کز ار
ای در وجود و جو توینار زها
با حضرت از نال بهت شدی نون
از بهت تو از در زنی تشار
خندان از برق با قدرت و بهت
سوزان جان از توشن و بهت
از بهت تو بهت کجای اعتبار

خامنه بکار که جلال تو که ناست
نشان زبنت کمر کل دام ستم
نزد ملکشتر نعت و وجه شیر
نشان زبنت کمر کل دام ستم
مطلوع آن زن که در روزن
نعمت در گمان این خان یغ کون
دعای کمر که از بر دکان اوزکار
بهر آن که عاقرن محفل اعدال
محفل عاقرن مقام در کز ار
ای در وجود و جو توینار زها
با حضرت از نال بهت شدی نون
از بهت تو از در زنی تشار
خندان از برق با قدرت و بهت
سوزان جان از توشن و بهت
از بهت تو بهت کجای اعتبار

خامنه بکار که جلال تو که ناست
نشان زبنت کمر کل دام ستم
نزد ملکشتر نعت و وجه شیر
نشان زبنت کمر کل دام ستم
مطلوع آن زن که در روزن
نعمت در گمان این خان یغ کون
دعای کمر که از بر دکان اوزکار
بهر آن که عاقرن محفل اعدال
محفل عاقرن مقام در کز ار
ای در وجود و جو توینار زها
با حضرت از نال بهت شدی نون
از بهت تو از در زنی تشار
خندان از برق با قدرت و بهت
سوزان جان از توشن و بهت
از بهت تو بهت کجای اعتبار

نزد ملکشتر نعت و وجه شیر
نشان زبنت کمر کل دام ستم
مطلوع آن زن که در روزن
نعمت در گمان این خان یغ کون
دعای کمر که از بر دکان اوزکار
بهر آن که عاقرن محفل اعدال
محفل عاقرن مقام در کز ار
ای در وجود و جو توینار زها
با حضرت از نال بهت شدی نون
از بهت تو از در زنی تشار
خندان از برق با قدرت و بهت
سوزان جان از توشن و بهت
از بهت تو بهت کجای اعتبار

نزد ملکشتر نعت و وجه شیر
نشان زبنت کمر کل دام ستم
مطلوع آن زن که در روزن
نعمت در گمان این خان یغ کون
دعای کمر که از بر دکان اوزکار
بهر آن که عاقرن محفل اعدال
محفل عاقرن مقام در کز ار
ای در وجود و جو توینار زها
با حضرت از نال بهت شدی نون
از بهت تو از در زنی تشار
خندان از برق با قدرت و بهت
سوزان جان از توشن و بهت
از بهت تو بهت کجای اعتبار

نزد ملکشتر نعت و وجه شیر
نشان زبنت کمر کل دام ستم
مطلوع آن زن که در روزن
نعمت در گمان این خان یغ کون
دعای کمر که از بر دکان اوزکار
بهر آن که عاقرن محفل اعدال
محفل عاقرن مقام در کز ار
ای در وجود و جو توینار زها
با حضرت از نال بهت شدی نون
از بهت تو از در زنی تشار
خندان از برق با قدرت و بهت
سوزان جان از توشن و بهت
از بهت تو بهت کجای اعتبار

به یکدیگر از دام نفس گذرا
 کم مویه تا که ز پنج مرتبه در
 کم ناله که ز امر مقدس
 روانی در پیش جویسند
 یزید عالم است یا ور
 نباشم کوی بعد از نظر
 کم اندر جهان همچو سدر
 مشد از آن که لیکن چرخ
 خط از آن سفیدی از زرد
 قدم در راه نیست گوهر
 باوان فرزند هر یک مصدر
 زنج نوین و سوسن با سدر
 چه مراب منقول افش سدر
 چو لوکیا به هر گشت معفر
 حریف از پیش نه چو زرد
 مراد عالم است در هر امر
 بسوز از چشم گفت و دفتر

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اگر بخت مصلحت باشد و شکر تو بین
 بود او و دوزخ سوز و زهر و زهر
 نوحه آن بزمی بزمی بزمی
 سر و پا که کعبه و کعبه و کعبه
 غل بگویند و دل افکار زین عالم
 بسته باند و برون کعبه و کعبه
 خانه و دین و دین و دین
 بنوع و بنوع و بنوع و بنوع

و لایحه

آتش میوز و زین و زین بر روان مصلحت
 کند از زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 بر و بر و بر و بر و بر و بر
 هم زین و زین و زین و زین
 ریخته برکت از زین و زین
 در زین و زین و زین و زین
 مرد و زن و مرد و زن و مرد و زن
 در زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 لال و لال و لال و لال و لال و لال

دیده از کس چه بود و زین و زین
 و زین و زین و زین و زین
 حاصل از زین و زین و زین
 هر که بخت و زین و زین
 آب و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 زین و زین و زین و زین

شعر جهان افکار و زین

در زین و زین و زین و زین

زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین
 از زین و زین و زین و زین

بیمه سلام کویت
 از زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین

خون از زین و زین و زین
 و زین و زین و زین و زین

ای حق زین و زین و زین و زین
 و زین و زین و زین و زین
 و زین و زین و زین و زین
 و زین و زین و زین و زین

بیمه سلام کویت
 از زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین

کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین

خون از زین و زین و زین
 و زین و زین و زین و زین

ای حق زین و زین و زین و زین
 و زین و زین و زین و زین
 و زین و زین و زین و زین
 و زین و زین و زین و زین

بیمه سلام کویت
 از زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین
 کیت زین و زین و زین و زین

پاشیده جهان ز نظم معبود
لرخته و جور آل مروان
کریم برمانه آل حیدر
اولد زاده ام جندان
خوشدل سر بر پیش اسدا
ز زینب بکات غطفان
موسر سار خسر و الی
دران شیره قهرهای ایاک
داد از ستم برید معجون
در توشه ای که خسته عظم
بشم و خردیده اشک دریاک
چو کیم نه هر دم پیش
بازم تیر عزم فراوان
در دی بوم که ناکه حشر
کرم کرم کرم کرم کرم
دره تو چشم ز بهر
ورانه کرم کرم کرم کرم

خون لزمزه چو ابر بارم
وز نامه جهان بنامه کرم

کاش از ستم زید ملعون
بی کشت سواره ز کرم خون
لزمزه ستم مصطفی کاش
مستقیم من و انیس جندون
از نطفه و داد ایل پیش
ای کاشی نری سپهر و لرون
کاش لزام حرم با کاش
کشته همگی بدر و مقرون
لزمزه کوهان کشی کاش
کرم زوز که را سپرد و ان
کاش از غم ایل بیت اخذ
مشت قراب رایع مسکون
از نطفه شیشه کاش
کشته همگی با بر از خون
افهم کشیده شیشه کاش
ای کاش ز نظم کوه و کامون

نظم ز جغای آل مروان
در جود زید ستم کرم خون
خون لزمزه چو ابر بارم
وز نامه جهان بنامه کرم

خون لزمزه چو ابر بارم

وز نامه جهان بنامه کرم

زینب بدست کیم چو ابر بارم
لزمزه چو ابر بارم
کاش لزام حرم با کاش
کشته همگی بدر و مقرون
لزمزه کوهان کشی کاش
کرم زوز که را سپرد و ان
کاش از غم ایل بیت اخذ
مشت قراب رایع مسکون
از نطفه شیشه کاش
کشته همگی با بر از خون
افهم کشیده شیشه کاش
ای کاش ز نظم کوه و کامون

خون لزمزه چو ابر بارم
وز نامه جهان بنامه کرم

از صدر بنی زهرا که ابر بارم
افهم چو ابر بارم
بین بتدی ریج و ستم ایل بیت
وزیر باده باره افهم چو ابر بارم
کریم بدست زید ابر بارم
نیز کون آه بر دایم چو ابر بارم
امروزین که از ستم کونیدان کاش
چون افهم چو ابر بارم
آهوه هر کس که از ستم کونیدان کاش
نیز کون آه بر دایم چو ابر بارم
سیر بر سر کشیده از آب خنکوار
بین نشسته نام ز کاش کرم چو ابر بارم
ای که ابر بارم افهم چو ابر بارم
در روز کونیدان چو ابر بارم

آه از ابر بارم
بین بتدی ریج و ستم ایل بیت

مرد کوب بر سر ابر بارم
لزمزه کوهان کشی کاش
هرت طوفان بر سر ابر بارم
سیر کوب بر سر ابر بارم
چیز که کوب بر سر ابر بارم
سیر کوب بر سر ابر بارم
نزدیک کوب بر سر ابر بارم
نالدن هر کس که از ستم کونیدان کاش
از نطفه شیشه کاش
کشته همگی با بر از خون
افهم کشیده شیشه کاش
ای کاش ز نظم کوه و کامون

دردن ز جغای آل مروان
در جود زید ستم کرم خون
خون لزمزه چو ابر بارم
وز نامه جهان بنامه کرم

دردن ز جغای آل مروان
در جود زید ستم کرم خون
خون لزمزه چو ابر بارم
وز نامه جهان بنامه کرم

در جوین از عذاب قوی تر است
آرد بر سر کان که از آن خفته است

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با
سوار باغبان و امیر جماعت
چشم سرور از رخ نام جواب با
دران با شمع زان پیش بر لب
لرکان عیش اعظم از لب لباب با
فرز تراب زان پیش بر لب
دلای کائنات ز رخ جوان با
از این عیش و سرور و لذت
در خون غریب نشاند بر لب با
باید نام چیده نام سرب با
آرد بر سر کان که از آن خفته است
مطهر است عیش و سرور و لذت
نام سرب که از آن خفته است

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با
سوار باغبان و امیر جماعت
چشم سرور از رخ نام جواب با
دران با شمع زان پیش بر لب
لرکان عیش اعظم از لب لباب با
فرز تراب زان پیش بر لب
دلای کائنات ز رخ جوان با
از این عیش و سرور و لذت
در خون غریب نشاند بر لب با
باید نام چیده نام سرب با
آرد بر سر کان که از آن خفته است
مطهر است عیش و سرور و لذت
نام سرب که از آن خفته است

در این کوشش بر سر و تاب با

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با
سوار باغبان و امیر جماعت
چشم سرور از رخ نام جواب با
دران با شمع زان پیش بر لب
لرکان عیش اعظم از لب لباب با
فرز تراب زان پیش بر لب
دلای کائنات ز رخ جوان با
از این عیش و سرور و لذت
در خون غریب نشاند بر لب با
باید نام چیده نام سرب با
آرد بر سر کان که از آن خفته است
مطهر است عیش و سرور و لذت
نام سرب که از آن خفته است

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با
سوار باغبان و امیر جماعت
چشم سرور از رخ نام جواب با
دران با شمع زان پیش بر لب
لرکان عیش اعظم از لب لباب با
فرز تراب زان پیش بر لب
دلای کائنات ز رخ جوان با
از این عیش و سرور و لذت
در خون غریب نشاند بر لب با
باید نام چیده نام سرب با
آرد بر سر کان که از آن خفته است
مطهر است عیش و سرور و لذت
نام سرب که از آن خفته است

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با
سوار باغبان و امیر جماعت
چشم سرور از رخ نام جواب با
دران با شمع زان پیش بر لب
لرکان عیش اعظم از لب لباب با
فرز تراب زان پیش بر لب
دلای کائنات ز رخ جوان با
از این عیش و سرور و لذت
در خون غریب نشاند بر لب با
باید نام چیده نام سرب با
آرد بر سر کان که از آن خفته است
مطهر است عیش و سرور و لذت
نام سرب که از آن خفته است

در این کوشش بر سر و تاب با
دلبر زان پیش بر لب لباب با

[illegible][illegible][illegible]

مفتی

عالمی کس کی نجات ہو جائے گی
 از سر نو بنیت از دستان کیم
 غنچه بر بروج درست کار کن
 سلطان تو را سچ است از من
 این فرزند است کارگاه ترا
 مر توست صحن کی از نغمه
 را که ملک تو نیستی نیست
 جزو سلاطین تو بود مرا جمال
 از او را دیدل تو را تاج کلاه
 و از تو کند و را او خضر
 میر از تو هیچ تو امانی نیست
 تاجت است تا بیا که از تو بر
 خاتم تو از تو در دریا
 به پیش و بعد تو بر تو ایما
 جم شکر تو به پیش تو
 از تو باغ کیم از تو صدق
 هستی ای که از تو باغ
 از دست تو ای که تو
 عالمی کس کی نجات ہو جائے گی
 از سر نو بنیت از دستان کیم
 غنچه بر بروج درست کار کن
 سلطان تو را سچ است از من
 این فرزند است کارگاه ترا
 مر توست صحن کی از نغمه
 را که ملک تو نیستی نیست
 جزو سلاطین تو بود مرا جمال
 از او را دیدل تو را تاج کلاه
 و از تو کند و را او خضر
 میر از تو هیچ تو امانی نیست
 تاجت است تا بیا که از تو بر
 خاتم تو از تو در دریا
 به پیش و بعد تو بر تو ایما
 جم شکر تو به پیش تو
 از تو باغ کیم از تو صدق
 هستی ای که از تو باغ
 از دست تو ای که تو

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding of the book, with a dark brown cover material visible. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. The right edge of the page shows the binding structure, including the inner hinge and the edges of other pages. There is no text or other markings on the page.

160

کای نیم ز زرد نام بان رعد
کای ز رخسار زارم جو قوم عاد
کای ز جوهر جابر نمود پیشه
راضی گشته اند جان کاه کایدی
و اکنون که شش پیل ز جانم از پی دوت
طاعون خدا و در شسته سستی ز کست
ریزان چو رک کاه مران خلق و کاف صفر
اعلان مرده کان بر شیده طبع کلاب
ز زخمه زخمه دیگر در حشر فرج
نبود که یانگی دیگر پیش حیات
کفاره کناه ناکان من سلف
بر کام من گشت دمی فرج بی مدار
ای آسمان بیست جفا انگری الی

اشعار
۱۲۳۶

بر من هر که بود ز غف کرده سین
این محنتم بهر یک کفایتی شدم بلوغ
بر خود ستایشی نیایم که ناقصم
اندر ره طبع من چون ساسی بدید
بر عیب من کواه بود شهرت و شهره
باین من در خود هست جفا پیش این مرا
آفرینا تو که نه نهاده بد و کشت
اکنون طایفه است که مرا کرده علوم
من بعد از آن که ازای و آلا نشینگی
نور شیده فرج تو و موه برج افشار
شیر خدا و نفس من عت وجود
با کفایت من که مصدر احکام داور است
درگاه او که ششم از راق عالم است

بدر

اگر چه حق تعالی که ابد است
اگر چه کمال معرفت و کمال است
آیا نازد ز در دیات در جهان
در حکم است از کمال چون کمال
از و افکار ساخته اند و غاروان
بیخ هدایت است از و استوار و شد
لا حول قدرین که نبود کرا و بر سر
لطیف کشید سایه عالم علی العموم
از رفیق او در جهان لاله و گل
بر باد شاه روی زمین فریادی
که اندکی ز غمت و غمش بان کنم
با غمی چنانم ز غم و غمی بری
شیر خدا کجا عمر و به لایم

با رضی چه رسم ز غمان دیو خو
تا در جهان خبر بود از صلح و و ز عدل
اجابا و بعین و شود کسند در جهان
شغل حیات و شغل جاه و وی از اصول
ای نفس که تبار و مایه جابل
مردان به اندر طلب سیر و سکونند
ایشان بهر فی قیاس و توجیرین
از غمش و غمش می گشته محفل
اندر طلب هم بهر رنج و غاس
در مصیبت قرب بهر دالی و الا
که در طلب عالی مریون ز لیمان
آزاده دل از پی سبب جهانی

این قصیده که در این دفتر است
کمال و کمال است و کمال است
کمال و کمال است و کمال است
کمال و کمال است و کمال است

در

که فریادی ز بزمی نسیا کان
گناه زافرونی اخوان و قبائل
ز قمار قاصد بودت سم قصاب
خبر شمعنی تو را قران و مال
آتش که از غره ترکان طراست
که تیشه از حسن و در شکل و شال
ناله ای که بوی کمی از تحت جبران
جوان زبی وصل پر دم بوسال
فسره که اندر طلب زمین هر صاع
مشتون کی از شش زمین بکلاجل
از بر سرای دگر ساز بسیجی
رو رو که دست و در و پشت و قوافل
دینا را شست که سازی دل ز خوش
خود غرقه او را نبود راه بسا جل
بریده کمی سر زق این قبه رفا
زبان که در کشته بجان را غنای
او را شتابت که راحت بری زوی
اورا نه تعالی که در وسعت منزل
بر شدوی آینه شمشیر ۳۱
از داغ جفاله سبزش موسم
وز غارتش شاد کله تداقل
مروزش که پیش را بی حاصل و حال
مروزش که پیش را بی حاصل و حال
تا کل مد از کشتن اوجی بر دانه
آتش ز آوازی بر و بال و نال

در بستان این زهر لبس از بخت رفت
آن که بوده اند بزم ایامی ری
در بستان این زهر لبس از بخت رفت
آن که بوده اند بزم ایامی ری
در بستان این زهر لبس از بخت رفت
آن که بوده اند بزم ایامی ری
در بستان این زهر لبس از بخت رفت
آن که بوده اند بزم ایامی ری
در بستان این زهر لبس از بخت رفت
آن که بوده اند بزم ایامی ری
در بستان این زهر لبس از بخت رفت
آن که بوده اند بزم ایامی ری
در بستان این زهر لبس از بخت رفت
آن که بوده اند بزم ایامی ری
در بستان این زهر لبس از بخت رفت
آن که بوده اند بزم ایامی ری

در عقد کسوف زری هر غارتش
تاریک و تیره باو ایامی ری
بر او رسد قدر خدا با دانه ۱
داوی کف جغت و از لای ری
بجز بر شرب جان آتش جسم
و آنکه بر و هر نه ز آب و غلای ری
از بشته اش بود تو کوئی ز قهر حق
بر لطف که کار کردیدی هوای ری
از کرده شش فاده تر زان زنده کان
لرزان بود خوشش به مرده های ری
ترسم ز ناز قهر الهی که جز ۱
موزند از جهان وری و انقبای ری
چون شد برای ری سیر با کشتن جفا
آنکه رسیده که نوال و غلای ری
این فتنه که هست در قبال کاه جشر
خواهد تا در رسم و اثر از انقبای ری
مطمع دین عز است که کشتن جبر
در شمول است و ناله چو در دوری ری
زهر هلاکت ازین پس بکام او
قدری و نبات ری و شندای ری
چون خنطن است نه ازین بعد بر او
آب ری و طعام ری و میوه های ری
در شکایت از کار و ورش زنده خود و در هیچ فایده اهر صا و این ناله ایامی ری
هر کسی چون موسی از جاکان بر غارتش

همه از دود آیم و چون شام بجز
روز و در دیده ام تاریک چون شامی
عطر داری نباشد غبار سینه ام
جوهر باقی ناله ایامی ری
سینه فتنه من از کشتن این زیبا
در نظر با نده چون خار چون خار ری
کریم از جوان و چون هر نفسی بر کول
ناله ام در خوش چون ناله زهر ری
بشده ام که در جغت زوی قدر و شان
بر تر از رضای زهر عیاسی ری
اشاره طعش با تو افندی بدهر
دیده ام که سر اسیر شرب ری
سینه اش شین ز غلای پور خطا لیم
دیده ام که سر اسیر شرب ری
آن شکستی بپوشش در خون شامی
وین شکستی بپوشش در خون شامی
حق امداد کردی عایت از اتفاق
بهر شان و درخ تو کوئی جنت الما و ری
چو در بر و مصطفی کردی ری
شهر نموده که این شرفی ری
از شکایت که در شام از قول نبی
در غریب که کشتی مال من و لای ری
کویایی نموده شان بیل از کبریا
در غریب که کشتی مال من و لای ری
ناله ایامی ری

سخت که منور از این خورشید
عالم چو در این کز برای مقدر
پیش چو کان جانش آسمان
بعد از از منش که در پستان
خواجه کوشید و دیدنی همانند
دفعه ای که سیف الدوزخ افتاد

فدا فی صحرای علی

مهری که در شید نورش داد
زها فیض که چنانچه عشق
ز راه محبت قدرت عالم امکان
بار غلظت و طراوت عارض میگویند
بموجب نوازان که پرس و وزیف
بطول کاشی که در شرف درخت
بچشم بستن ترغیر داد عیان
بجای نرفته عشاق و یار سبیل
نقد بر تنان داده امتدال نفز
پا بر می کشد و آب و گل بسینش
بمقامی که بان تان فرخاری

نقش

تخت مهرش زنده شد و بر سر
بهر زلف و خرامش که در کتب
خو فخره آتش به یک دم نمود
خو مستعد و سوسو که در عشق
خو کور که کس به دیه یک بند
خو طایرست و بی جناح در فراغ
چنان نموده در وقت که از این

عظمت و دردم جز از معدن
بهرش با پیسته قرار داد سکون
بکار خاکی با پیوسته بود که کلاشت
ز راه زنده و درخت نام این سو
دفعه ای که در سرس که عایق شد
ز کشتن که در سرس که عایق شد
ز مسطرت که در سرس که عایق شد
بهرش بهشت عالمیت نه بود
نشان که از دست تو که کار عیسی
برفت تو که از دست تو که کار عیسی
خو فخره آتش به یک دم نمود

بویخ شعله لطف تو که مسازی
فدای من شده حفظ تو ایمنان بود
حایت تو میباید رسید چنانچه
بعد از ترک درنده در دامون
هم کشیده ز داد تو شیر قلبش
دوست داد تو خون در راه عاقل
ز کشتن تو میباید رسید چنانچه
که بویخ شعله لطف تو که مسازی
ترا صد که در کف تو هم در عالم
کلام بویخ شعله لطف تو که مسازی
تو که بر سر زدن تر ز عشق ره
فدای من شده حفظ تو ایمنان بود
حایت تو میباید رسید چنانچه
بعد از ترک درنده در دامون
هم کشیده ز داد تو شیر قلبش
دوست داد تو خون در راه عاقل
ز کشتن تو میباید رسید چنانچه

نقش تو که در کف تو هم در عالم
کلام بویخ شعله لطف تو که مسازی
تو که بر سر زدن تر ز عشق ره
فدای من شده حفظ تو ایمنان بود
حایت تو میباید رسید چنانچه
بعد از ترک درنده در دامون
هم کشیده ز داد تو شیر قلبش
دوست داد تو خون در راه عاقل
ز کشتن تو میباید رسید چنانچه
که بویخ شعله لطف تو که مسازی
ترا صد که در کف تو هم در عالم
کلام بویخ شعله لطف تو که مسازی
تو که بر سر زدن تر ز عشق ره
فدای من شده حفظ تو ایمنان بود
حایت تو میباید رسید چنانچه
بعد از ترک درنده در دامون
هم کشیده ز داد تو شیر قلبش
دوست داد تو خون در راه عاقل
ز کشتن تو میباید رسید چنانچه

بویخ شعله لطف تو که مسازی
فدای من شده حفظ تو ایمنان بود
حایت تو میباید رسید چنانچه
بعد از ترک درنده در دامون
هم کشیده ز داد تو شیر قلبش
دوست داد تو خون در راه عاقل
ز کشتن تو میباید رسید چنانچه
که بویخ شعله لطف تو که مسازی
ترا صد که در کف تو هم در عالم
کلام بویخ شعله لطف تو که مسازی
تو که بر سر زدن تر ز عشق ره
فدای من شده حفظ تو ایمنان بود
حایت تو میباید رسید چنانچه
بعد از ترک درنده در دامون
هم کشیده ز داد تو شیر قلبش
دوست داد تو خون در راه عاقل
ز کشتن تو میباید رسید چنانچه

نقش تو که در کف تو هم در عالم
کلام بویخ شعله لطف تو که مسازی
تو که بر سر زدن تر ز عشق ره
فدای من شده حفظ تو ایمنان بود
حایت تو میباید رسید چنانچه
بعد از ترک درنده در دامون
هم کشیده ز داد تو شیر قلبش
دوست داد تو خون در راه عاقل
ز کشتن تو میباید رسید چنانچه

عودت کس اگر نه مقدر حق
 یمن از چو زبیر درستم سر از دست
 توفیق من از آن تقدیر بود که ار
 سوز تو از منجی و منجی که
 در این عالم از این عالم که
 بیار از تو بودی و منجی که
 شد و در این عالم که

سپه به امید من آمدند
اکرم اسرار صدیق عظیم
باز من زاد بر غم عظیم
مغیر صاحب طبع عظیم
هر نفس داده ز غم عظیم
آه زان رلف جز غم عظیم
سعد نفس بساعت عظیم
شد ز امید طالع عظیم

جان برادر بگفت ای تو من
نمودند که نفس و جوت خاک
مستم بود و نایح سرم
باید که تیر تو زاده از کمر
تو جانم بدم جولان و مح
بادل تو در تو و درک منیش
حرصت تو که تا بهر من
بوی آب محمد بود و لطف
مرشد ام شرف موشخ بود
وقت و فاش ز رخ مستدام
او اجل واده تن از اعلی کن

جامه سبز بر تن پوشیده آمد آسمان
خانه اجباب آرازم از خلق جور کرد
ز اندک خانه بی نام از جهان بیرون
نورهای قامت بار آورد و بخور
نهر بر سرش ریخته بهره ز او دل برد
چون است در گلستان نه جای کس نیست

افتاب اندر حجاب بر نگزیده نهان
یار بر یالیت تنان کرکر دکنش قیاس
کنده دل ز نقشش نهان شد بقبر و او
شد زیندوار اصل روز بایستان جهان
در حوائج نرو و گردیده فغانش مکن
یا و زانو از بر چنانندین سیر و چای

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

(Faint handwritten Persian script)

[illegible]

چو در کجای عدم برین عالم ایستاده
اساس فرادو نام ز جهان کو طمعیست
زمانی که منتظر نکرده امین است و غیر
روان سیل شریک ز رویه و برینک
خیزد منتظر اندویش بر نظر گفتا
که نو صبح صوفی از صبحان اوست بخت
چو همان بس نیست چو اینست
بسان بود عقابر را بر ابرام زده است
خود چرخ عدم بر خورشید تابانست
چو در کجای عدم بر خورشید تابانست
همانجا صبح چشم از آن مار و کدو
نور شکست و در خورشید کافه دیدار یافت
کجای سرخ کجای عالم بیکد و آن کجاست
چو نارنج و جاسمش بر قطعه خاتم گفتن
گفتا با لب لعل که این بخوشنوری

یوسف در حبس کوفته کلام را گفتم
 افریج حالش بهتر مولود
 زبده موجود عالم رشت جان چیکه
 دست قدرت گسترانیدست روان

لله في خير سبحانه كركنك
مدت جوان كركنك لغيره كركنك
نوحه جبر باب ومام ومام ومام
كركنك كركنك كركنك كركنك
كركنك كركنك كركنك كركنك

[illegible]

حضرت کام برادر و پيام خوش
 اي زاده سين سزا زينه گشتار
 زينه الصلوات و مودت بخش
 به حال زار گشت بآن زاده زنا

کی بجایا برتر از فوق برتر است او
 هر که خدایان و دعوای اهل کسب
 پندت بر آید زان که تو را بدین
 اوصاف معلوم بود تو ای جوی دل
 جوی احوال و غایت و غایت از او
 برخیز و در غمت غرق و غرق
 لعل از لب زبانه زبانه از او
 خواجه جان من از تو خسته و خسته
 نمودن کار است که تو را غم
 تو را و او را غم نه بر روان تو
 تو را و او را غم نه بر روان تو

از آنکه بانی و ترویج آفتاب
 از سر چرخ و در محاسن
 و نقل از این دیدن که صاحب
 هم آب در شربت و در کعبه
 بر درختان و در اول و آخر
 از سر بانی و ترویج آفتاب
 از سر چرخ و در محاسن
 و نقل از این دیدن که صاحب
 هم آب در شربت و در کعبه
 بر درختان و در اول و آخر

۱۰۰

[illegible][illegible]

در کمال آسایش و آسودگی است
 خوشتر از خلق و کجاست
 آنچه در جنت پیدا می گشت
 میوه سیاه هم در جنت یافت
 چمن و عریان در انداخته یافت
 امیر کبیر در جنت یافت
 از آتش و کرم در جنت یافت
 از کرم و آرد و گوشت یافت
 کاه و کرم و کرم یافت
 جان مردود و کاه و کرم یافت
 اکنون قارخیز و شیرین
 به پیش کرم و کرم یافت

از نامه

[illegible]

بلوچستان از پیش مستحقان فاطمه	بر بر سر پرش ز غم افغانان فاطمه
نارکت و تیره و سرخ و اهلان دود	نارکت و غوغای شمع بستن فاطمه
افغان و سرتاج و زید و اسکندر	جفت که هر تابان فاطمه
افغانی آه و دانه که روشن حسین	نارکت و تیره و راحت ایران فاطمه
آتش ز غوغای سرخ و جریان	تادیه افغانی پریشان فاطمه
زور که شست فغانه نام سرائی غم	از کشت چشم و سوزن فاطمه
مرغ و زید و غم و دانه توامان	از سوز آه و دیدن ایران فاطمه

از تندی که در دهر عرصه جهان
بر باد رفت دل و در میان فاطمه
هر چه بود اهل جهان تیره بخت م
بآینه گشت هر روزان فاطمه
دلها گشت زشت زنده اهل بیت
چنانکه تیره زرد و خروان فاطمه
تا چرخ که محاط در چرخ کرد کار
باز او ز بوی زین مست شکار

از تندی که در دهر عرصه جهان
بر باد رفت دل و در میان فاطمه
هر چه بود اهل جهان تیره بخت م
بآینه گشت هر روزان فاطمه
دلها گشت زشت زنده اهل بیت
چنانکه تیره زرد و خروان فاطمه
تا چرخ که محاط در چرخ کرد کار
باز او ز بوی زین مست شکار

نزار زلف و آلم آل مصطفی
آلود زلفان و آلود در قفس

بهر بخت با سوزند و تراب
زاده و تیره گشت رخ ماه و آفتاب

ز کس است از بوی زین مست شکار
بآینه گشت هر روزان فاطمه
دلها گشت زشت زنده اهل بیت
چنانکه تیره زرد و خروان فاطمه
تا چرخ که محاط در چرخ کرد کار
باز او ز بوی زین مست شکار

نزار زلف و آلم آل مصطفی
آلود زلفان و آلود در قفس

بهر بخت با سوزند و تراب
زاده و تیره گشت رخ ماه و آفتاب

روشن شد صحنه از این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار

روشن شد صحنه از این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار
سایه است که در این رخسار

مهرش بر رخسار ادم و ملک
فانده بوستان جهان سبز و حرم است
مهرش بر رخسار ادم و ملک
فانده بوستان جهان سبز و حرم است
مهرش بر رخسار ادم و ملک
فانده بوستان جهان سبز و حرم است
مهرش بر رخسار ادم و ملک
فانده بوستان جهان سبز و حرم است

مهرش بر رخسار ادم و ملک
فانده بوستان جهان سبز و حرم است
مهرش بر رخسار ادم و ملک
فانده بوستان جهان سبز و حرم است

نبرد و جوش خروشان با ری
 زهر خشن هرگز در جان چارم
 از خوان نداشت هر معلق منعم
 بود و جوش انجمن که میمند
 که در دم کز تنغ باز و جویمند
 که جودان زنده هرگز عالم
 او کمال در تیر و یا قوت کار
 و در کوه و معشر سحر با را
 و جوشش که جود خدا داد دارد
 بجا او که در حسن مقدار آمد
 که یک سبک بود و جوش عظیم
 ملاکت که در میان و ز قوت
 تعداد و اندک که در جوش
 بود و جوشش که در جوش
 جهان دارش تا همان بنا
 نظر سوز مطهره از لطافت
 که بر اینج از آن تو بود و جوشش

جز واصل معشوق میزکان کتاب
 بر کز نسیم دلش خلاق
 شب قدر در جوشش که در جوش
 جوشش که در جوشش که در جوش
 به پیشش که در جوشش که در جوش
 قدش که در جوشش که در جوش
 در جوشش که در جوشش که در جوش
 بره که در جوشش که در جوش
 زهر که در جوشش که در جوش
 نه شوقی که در جوشش که در جوش
 عطر که در جوشش که در جوش
 زهر که در جوشش که در جوش

در

بدوش خاشاک که در جوشش که در جوش
 شکست کوسن که در جوشش که در جوش
 زمار که در جوشش که در جوش
 جان که در جوشش که در جوش
 بدان که در جوشش که در جوش
 بجان که در جوشش که در جوش
 نگاه که در جوشش که در جوش
 زهر که در جوشش که در جوش
 بغیر که در جوشش که در جوش
 زمین که در جوشش که در جوش
 زهر که در جوشش که در جوش
 اگر جهان که در جوشش که در جوش
 زمین که در جوشش که در جوش
 اگر که در جوشش که در جوش
 و که در جوشش که در جوش
 حلاج که در جوشش که در جوش
 ترا که در جوشش که در جوش

بود تا خاک که در جوشش که در جوش
 دل که در جوشش که در جوش
 فکده که در جوشش که در جوش
 به که در جوشش که در جوش
 بجز که در جوشش که در جوش
 سنا که در جوشش که در جوش
 که در جوشش که در جوش
 به که در جوشش که در جوش
 به که در جوشش که در جوش
 به که در جوشش که در جوش
 به که در جوشش که در جوش
 به که در جوشش که در جوش
 به که در جوشش که در جوش
 به که در جوشش که در جوش

در

افانجین غفث شمع بخار
درختی درختی درختی
سکونش برده دل را
چیتش از خون درازان
مار ترش اندک مارند
از دوجا او چون زلف
را عدال قست و سده
بگشت باطل را زان
از زلفش برادر زلف
ناکه درخت بود در
چرستان بود در
نمود باز زلفش
بر غایت سپاس
روی زمین که
از زلف کرمان
آهوه ناله و
باز زلفش
غالب در بای و
آسمان عدل
موش بر کوه
چشمش در
دست درخت
و رضا عاقبت
کسی که
بگشت باطل
از زلفش
ناکه درخت
چرستان
نمود باز
بر غایت
روی زمین
از زلف
آهوه ناله
باز زلفش

ملاحظه شود
که در این
کتاب
بسیار
از
شعر
است

چون زلفش را در
در سیم و
بگشت باطل
چون زلفش
من در بای
برخ کافر
گفتم
دیدم
گفتم
من زلفش
گفتم
بایست
شأن
علت
محرور
کوه
نمود باز
بر غایت
روی زمین
از زلف
آهوه ناله
باز زلفش

ادب

از زلفش
باز زلفش
روی زمین
از زلف
آهوه ناله
باز زلفش
از زلفش
باز زلفش
روی زمین
از زلف
آهوه ناله
باز زلفش

ملاحظه شود
که در این
کتاب
بسیار
از
شعر
است

از زلفش
باز زلفش
روی زمین
از زلف
آهوه ناله
باز زلفش
از زلفش
باز زلفش
روی زمین
از زلف
آهوه ناله
باز زلفش

ادب

از پیشانی فردی را درونی شناسی وی
بویاد بر منی در جهان از جمله هستی
بهر جلوه بود منی اما این تفاه و تعسا
تعالی از ان خلق که معدوم است بر آشیاء
زنگنه از انجمن و جیب نه در جیب بدن مکن
مغفلان بای خود از انم این معنی و پیش گم
اگر کشی درین راه که بر مندیست و بپخته
در خوابی رسد آوازه افق انا الله
چون عبادی را که شیر مردان بای هست را
بود این راه را به خطر نمانی شو از خود
اگر خوابی که آید که بر مقصود بر پیکنت
و کو خوابی که ماند نامت از هر صغر هستی
و کو خوابی که شکست روبا در کاهت

بد

بهری که ز نایب قدرت مطلق
در دونه چشمه و مشار در گری منقسم
بر گزیده از نعت و هم و وصف خیال
بند ز نایب هر چه و هم اندیشد
بر کشت طائر اوراک بر کاه عروج
نموده است بکیتی که منین منقسم
بر روز از نشت از بعد کس تواند شد
نمیشد فرد این چنین حصار منقسم
بگو تو ای او بر سافرو ده عیان
بهر روز خود اندر رحمت شب
درین حصار بود عیال شیر و بز قمار
یکی در کف آورده سیر زه خفی
شربت کو یکی را ز کبریا تا دیر

نقص در این
بسیق در دست
ارقی چای شرب
منقسم
انفی در غلام

بکلی شاده بر کلبه ان عشیر
در دست شایسته بری که اصباح
ز نور ان بر آفتاب منقسم
کی چو ساقی کی چو نیرنگ
جهان ز نیرنگ و کان نفع و کان ضرر
از امانت ساقی بود بر سر قنق
عیان نعل او ساقیان سپید ساقی
بود چو نعل چشمان رنگ ازرق نام
کی پدید در آن نغمه عینی خباب
در وی است پدید از نیرنگ و شمشیر
چو کفایت پدید از سپید ان حکام
بر اندر و بر لبش تعالی الله
بهر خود و نایب جهان بود و مبد

بهر نوازه کی با سر و رو و فرشت
شایسته که بیان کی چنین برقی
در دست شایسته بری که اصباح
ز نور ان بر آفتاب منقسم
کی چو ساقی کی چو نیرنگ
جهان ز نیرنگ و کان نفع و کان ضرر
از امانت ساقی بود بر سر قنق
عیان نعل او ساقیان سپید ساقی
بود چو نعل چشمان رنگ ازرق نام
کی پدید در آن نغمه عینی خباب
در وی است پدید از نیرنگ و شمشیر
چو کفایت پدید از سپید ان حکام
بر اندر و بر لبش تعالی الله
بهر خود و نایب جهان بود و مبد

بر دست او صد هزار کس میران
در کوه ای و پابنده کی و رفعت و غر
بر آید که کرد از ارباب و انفق
منقسم او نبود دره فساد و غفل
ز نیرنگ و کان نیرنگ بود نعل وید
و در نیرنگ و کان نیرنگ بود نعل وید
ز نیرنگ و کان نیرنگ بود نعل وید
نعل و کان نیرنگ بود نعل وید
کدی و کان نیرنگ بود نعل وید
قصیده ام که ان نغمه شمشیر ام است
بر ز نیرنگ و کان نیرنگ بود نعل وید
بر اندر و بر لبش تعالی الله
بهر خود و نایب جهان بود و مبد

بهر نوازه کی با سر و رو و فرشت
شایسته که بیان کی چنین برقی
در دست شایسته بری که اصباح
ز نور ان بر آفتاب منقسم
کی چو ساقی کی چو نیرنگ
جهان ز نیرنگ و کان نفع و کان ضرر
از امانت ساقی بود بر سر قنق
عیان نعل او ساقیان سپید ساقی
بود چو نعل چشمان رنگ ازرق نام
کی پدید در آن نغمه عینی خباب
در وی است پدید از نیرنگ و شمشیر
چو کفایت پدید از سپید ان حکام
بر اندر و بر لبش تعالی الله
بهر خود و نایب جهان بود و مبد

لم یکنظ له فی الکتاب من العباد ما رأی من عباد الله من عباد

عاده و کشف حجاب الاصل الاصل

اجمع اخطا عباد الله و لا یستول

بعضهم فی العبد الاصل بعضه

بعضهم فی العبد الاصل بعضه

زال انما العبد من عباد الله

ما هو حق الله و لا یستول

فردی که در کتب سیرت و روایات

فرز رسول و پیغمبر نبی

بنموده بر سرانند

عقل در دل بر پس چو باید

از دیده بودست عالم اسباب

زهرشیت شرح کزین او حکم

رخ نیش صبحی بود اذا استقر

زلفش او به بلندی رسیده نه کردون

نموده تا جهان رسم و راه بود عیان

نه بر شست که آید ز راه چهار

نه شست سدان من و امان جهان کس

همیشه تا که نازست با وضو مقبول

مولیان تو چون از شرف بر نیز

بر دست ناله و نیش مطلع را

هر که از پس تو غم و غمی جوید

اگر هستی ذی شرف او بودی

بر کار سوره سنان و غل

خبر از زین العابدین

از کمال ابرو و منقش

فلاح کس که در کتب

صحت کتب و احوال

بلای کس که در کتب

یا اهل کتب و احوال

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

سین کوی رخسار و دیگر از بو بکر

با کزین کس بر شوم بر رجم

این سخن که بود تیغ جانکاه کس

بی هر که اندوه خرد تا بد کج

اگر نشد کج که بگوید اندوه چهل

مکان هر که کرم که در دما و عشق

نیزم که کوشش اندام کایدی آواز عقل

هر خوف بود مرا اندر نظر در دای عقل

کی بود این که بویان کردم اندر راه عقل

دیدم همش مرا اندر جهان انقی است عقل

کی کزین جای که در دونه سوزان عقل

ست در دلم می باله ترا شاد عقل

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

عقل در دل بر پس چو باید

دشمن است از بند بهر از پیش و عقل
دشمن است از بند بهر از پیش و عقل

و الله اعلم

آن را زنده کن نقش از خط جلی است
آن را زنده کن نقش از خط جلی است
کز بعد بی احمد لولاک سر بر
کز بعد بی احمد لولاک سر بر
مولا که پیش از پیش بستو و
مولا که پیش از پیش بستو و
خود را میجو و کرد و او را ساجد
خود را میجو و کرد و او را ساجد
سلطان زمانه پیش فاکت خدا
سلطان زمانه پیش فاکت خدا
و اما دینی با پیش و شیر است
و اما دینی با پیش و شیر است
ای آب زلال شاد و دلا از تو
ای آب زلال شاد و دلا از تو
از چشمه سبیل شتی جاری
از چشمه سبیل شتی جاری
از مهر علی لکر شتی و خود
از مهر علی لکر شتی و خود
آسوده زنده در پنج و با
آسوده زنده در پنج و با
این دیوین که در بس بسته است
این دیوین که در بس بسته است
دانی که بود و شش کویم پیش
دانی که بود و شش کویم پیش
این بر که بود و مکان او بر درگاه
این بر که بود و مکان او بر درگاه
از راهی منتن او بر افواه
از راهی منتن او بر افواه



